

# INTERVIEW

**SOCIETE : Atelier LVA**

**CIVILITE : M.**

**NOM : VINCENT**

**PRENOM : Laurent**

**FONCTION : architecte DPLG, gérant**

(Le Pôle Eco Construction et Efficacité Énergétique Seine Aval est le seul réseau de professionnels franciliens membre du Plan Bâtiment Grenelle : <http://www.plan-batiment.legrenelle-environnement.fr/>)

## 1° Pourriez-vous nous résumer votre expérience professionnelle ?

L'architecte est un homme, une femme de synthèse, un peu touche-à-tout, qui brasse de multiples disciplines techniques, artistiques, sociales, économiques.

L'architecte est en somme un passeur, menant l'idée la plus globale ou la plus singulière jusqu'à la réalisation bâtie la plus complexe ou le détail le plus délicat.

Il s'agit pour ce métier de tenir ce long cheminement, souvent difficile, toujours enthousiasmant, qui conduit de la conception initiale à la réalisation achevée d'un ouvrage.

« Les pieds sur terre, et la tête dans les étoiles » est une devise qui m'éclaire quotidiennement.

## 2° Qu'est-ce qui vous a amené à vous spécialiser dans l'architecture ?

Rien ne m'y destinait dans mon entourage familial. C'est assez tôt à l'aube de l'adolescence que j'ai envisagé ce métier sans rien en connaître, sans doute parce qu'il me paraissait articuler idéalement technique et arts, rationalité et passion, et s'inscrire profondément dans la vie économique et sociale.

Mais la rencontre en école d'architecture avec la création artistique inscrite dans l'action sociale a été un choc déclencheur formidablement productif qui m'a immergé durablement dans ce métier exaltant.

## 3° Comment s'organise votre activité (naissance de l'activité, résultats chiffrés, organisation opérationnelle etc) ?

Mon activité d'architecte, libéral puis en société, tout d'abord parisienne, est installée à Meulan depuis 20 ans.

Nos domaines d'activité sont les équipements publics, les bâtiments tertiaires, le logement et les maisons dans toute l'Île de France, en Bretagne et dans les Cévennes.

L'atelier LVA compte 3 architectes permanents, et souvent d'autres architectes en renfort qui nous rejoignent pour participer à des concours d'architecture, ou des projets d'équipements publics tels qu'équipements culturels, groupes scolaires, maisons de la petite enfance, mairies, que nous menons de la conception à l'achèvement des ouvrages.

Chaque architecte est responsable de ses opérations, sous ma direction, qu'il mène de la conception initiale à sa réalisation.

L'atelier est organisé pour être un lieu de production d'architecture : un lieu unique en « open space », avec des ordinateurs puissants en réseau local, où chacun peut échanger ses idées, ou interroger ses confrères sur des questions techniques ou esthétiques, car notre atelier se veut un lieu d'échange et d'enrichissement mutuel par la mise en commun de nos connaissances et de nos expériences, mais aussi de documentations sur des matériaux ou de produits innovants, que l'on teste avant de les appliquer dans nos projets.

Tous nos projets sont conçus et dessinés en 3D sur des logiciels dédiés à l'architecture. Chaque architecte mène ses propres chantiers, dans la mesure de son autonomie, si bien que la semaine de travail est toujours variée et en mouvement.

4° Que proposez-vous exactement ? (quels types de produits, quelles techniques utilisées, pour quelles fourchettes de prix, quelles clientèles, quels marchés etc)

Nous sommes très avancés sur la conception bioclimatique des bâtiments, sur lesquels mon intérêt n'a cessé de se porter depuis plus de 20 ans ; nous sommes tous engagés à l'agence sur la qualité bio-climatique de nos projets, et plusieurs d'entre nous sont formés à la démarche de haute qualité environnementale, aux exigences de maison passive .

Nous sommes équipés de logiciel Archiwizard de préfiguration spatialisée de nos projets pour en déterminer les consommations annuelles énergétiques, et d'émission de CO2. Nous sommes très engagés sur les nouvelles exigences de sobriété énergétiques, sur l'emploi des matériaux locaux et peu énergivores, pour développer une architecture bioclimatique, c'est-à-dire que ses dispositions architecturales orientation des baies, choix des matériaux isolants et d'inertie thermique, contribue à la sobriété de la consommation, en toute simplicité d'usage.

5° Comment assurez-vous votre promotion ?

Notre cœur de métier est l'équipement public, et nous répondons aux annonces de marchés publics dans toute l'Île-de-France sur nos domaines de compétences. La concurrence est très rude, et il faut produire de nombreux dossiers de candidature pour pouvoir accéder à participer aux concours d'architecture.

Notre notoriété nous permet d'obtenir en outre des commandes privées de promoteurs, ou de particuliers qui souhaitent construire des maisons de bonne qualité architecturale et de bonne conception environnementale.

Notre site internet [www.lva-architecture.com](http://www.lva-architecture.com) (ou tapez atelier LVA sur un moteur de recherche) met en ligne notre organisation, nos ambitions, et nos réalisations les plus significatives. Il permet à ceux qui souhaitent en connaître davantage sur notre agence, pour leur donner à voir nos réalisations et les satisfaire sur nos capacités; si le site web, qui existe depuis 7 ans, n'est pas un vecteur d'obtention de la commande, il est un complément indispensable de visibilité.

6° Selon vous quelles sont les forces et faiblesses de ce marché et quelles perspectives offre t-il ?

Sur le marché des équipements publics, c'est la voie royale pour les architectes qui ont l'ambition de créer des bâtiments de qualité ; c'est pourquoi elle est très encombrée, et que la lutte pour décrocher un marché est terrible.

Nous sommes parfois 200 équipes (architectes associés à des bureaux d'études techniques) à faire acte de candidature pour une annonce de concours, en remettant un dossier de références motivé et seulement 3 ou 4 de ces équipes seront admises à concourir. Après, il faut les gagner, c'est-à-dire sortir le meilleur de soi-même pour convaincre, et emporter le morceau. C'est ce qui fait ce métier dur, et passionnant.

#### 7° Pourriez-vous nous décrire en quelques mots quelques unes de vos plus belles références ?

Curieusement, ce n'est pas un concours gagné qui a ma préférence, même si je suis heureux d'avoir réalisé en 2004 la halle du marché de Bonnières-sur-Seine, ou la crèche de Gonesse que nous réalisons actuellement, et qui ont été lauréats de concours.

La construction de la Maison de la Petite Enfance du Mée-sur-Seine, près de Melun, est un bâtiment qui répond admirablement au programme (un lieu de vie pour des bébés et jeunes enfants) et aux contraintes particulières du site : à 2 pas de la gare, le long de la voie ferrée, le bâtiment adosse une bande de protection, toute habillée de bardage de terre cuite, contenant tous les locaux techniques et du personnel.

Derrière ce mur de protection à l'acoustique très soignée, 3 bâtiments contenant les lieux de vie des enfants, aux toitures débordantes et flottantes créent des patios et des jardins clos pour chacune des sections d'âge.

Le bâtiment est conçu avec un degré d'exigence thermique THPE (Très Haute performance énergétique), en bois et briques monomur, et il développe sur ses toitures 300 m<sup>2</sup> de panneaux photovoltaïques pour compenser une partie de la consommation d'électricité, alors que le chauffage par plancher et plafond chauffant est produit par le réseau urbain géothermique local.

#### 8° Comment voyez-vous l'avenir ?

Le métier d'architecte est très concurrentiel, et le rapport entre l'offre et la demande est fortement déséquilibré ; notre agence a su développer une excellente résilience face aux crises successives, et notre chiffre d'affaire est en progression constante depuis 10 ans.

Ce sont nos références d'opérations construites de bonne qualité architecturale qui font la différence, et qui nous permettent d'être retenus sur les concours et d'obtenir des commandes publiques en mission complète de maîtrise d'oeuvre.

L'exigence de la demande sur la qualité environnementale et la sobriété énergétique est pour nous un vecteur de développement car elle pousse les commanditaires, publics et privés à chercher auprès des professionnels des réponses complètes.

Notre agence met tout en œuvre pour leur offrir cette qualité, et le service que nous rendons dans la mise au point de la conception d'un bâtiment, et tout au long du chantier en exigeant des entreprises la qualité d'exécution des ouvrages, est un gain global pour le client qui dépasse largement les honoraires de maîtrise d'oeuvre.

#### **L'agence LVA est en phase de recrutement d'un architecte confirmé:**

L'avenir immédiat de notre agence est plein de promesse : nous venons de rendre coup sur coup 2 projets de concours pour des maisons de la petite enfance, et nous sommes en recherche de recrutement d'un architecte compétent tant au niveau de la qualité de la conception au stade des concours (nous travaillons tous nos projets en 3D sur le logiciel Archicad), qu'au stade des plans et du descriptif du dossier de consultation d'entreprises et de la direction des travaux.